

De Pers 27-10-2010

## Oh My God Anil Jagdewsing

# De nieuwe nederigheid, een bonte verzameling van religies

**Jeffrey Buys**  
AMSTERDAM

Anil Jagdewsing groeide op tussen verschillende soorten geloof. Zijn vader is hindoe, zijn moeder oorspronkelijk moslim, vervolgens omgedoopt tot katholiek en daarna protestants geworden. Voor het huwelijk werd zij uiteindelijk hindoe. Anil zelf werd geen van dit alles, maar raakte wel gefascineerd door deze religies. Hij voert de regie, speelt een rol en zorgt mede voor de muziek in *Oh My God*, het muzikale reli-drama van theatergroep MGA.

Hierin vergaderen een moderne moslim, een Turkse atheïst, een hindoe met de looks van boeddha *himself*, een echte reli-shopper en een tot het christendom bekeerde yup over de toekomst van de grote religies. Hun doel? Een nieuw geloof beginnen, waarin iedereen tot zijn recht komt. Een ambitieus plan, beseften schrijver Rutger Kroon en regisseur Jagdewsing. Wie denkt dat hun idee wordt uitgewerkt in een droge vergadering vol *talking heads*, heeft het mis. In *Oh My God* wordt uitbundig gedanst en gezongen.



'Oh My God' is komend weekend te zien in de Amsterdamse Melkweg.

GERLINDE DE GEUS

### Is religie gedateerd?

'Ja, in zekere zin wel. Elke religie moet eens in de zoveel tijd vernieuwen, moderniseren. Het christendom heeft dat bijvoorbeeld tweeduizend jaar geleden gedaan. Je kunt dat geloof zien als een grote piramide met helemaal bovenaan de paus.'

### En vergaderen is dan de oplossing?

'In deze voorstelling wel. We willen

het Nederland van nu laten zien, waarin polarisatie aan de orde van de dag is. En dus gaan de vijf grote religies vergaderen, om samen tot een nieuw, allesomvattend geloof te komen.'

### Al een naam bedacht?

'In het stuk komt het personage Mo met een suggestie op de proppen: 'De nieuwe nederigheid'. Dat leek mij wel een goede omschrijving.'

### Voor wie is *Oh My God* nou eigenlijk bedoeld?

'Deze voorstelling is zeer toegankelijk. Dus niet alleen voor de 'linkse hobbyisten', maar eigenlijk voor iedereen die deel uitmaakt van deze samenleving. Jongeren zullen heel veel herkennen uit het dagelijks leven.'

Oh My God (MGA)

t/m 23 december; [www.mgaonline.nl](http://www.mgaonline.nl)

De Pers 27-10-2010

## Oh My God Anil Jagdewsing

# De nieuwe nederigheid, een bonte verzameling van religies

**Jeffrey Buys**  
AMSTERDAM

\*\*\*  
Anil Jagdewsing groeide op tussen verschillende soorten geloof. Zijn vader is hindoe, zijn moeder oorspronkelijk moslim, vervolgens omgedoopt tot katholiek en daarna protestants geworden. Voor het huwelijk werd zij uiteindelijk hindoe. Anil zelf werd geen van dit alles, maar raakte wel gefascineerd door deze religies. Hij voert de regie, speelt een rol en zorgt mede voor de muziek in *Oh My God*, het muzikale reli-drama van theatergroep MGA.

Hierin vergaderen een moderne moslim, een Turkse atheïst, een hindoe met de looks van boeddha *himself*, een echte reli-shopper en een tot het christendom bekeerde yup over de toekomst van de grote religies. Hun doel? Een nieuw geloof beginnen, waarin iedereen tot zijn recht komt. Een ambitieus plan, beseften schrijver Rutger Kroon en regisseur Jagdewsing. Wie denkt dat hun idee wordt uitgewerkt in een droge vergadering vol *talking heads*, heeft het mis. In *Oh My God* wordt uitbundig gedanst en gezongen.



'Oh My God' is komend weekend te zien in de Amsterdamse Melkweg.

GERLINDE DE GEUS

### Is religie gedateerd?

'Ja, in zekere zin wel. Elke religie moet eens in de zoveel tijd vernieuwen, moderniseren. Het christendom heeft dat bijvoorbeeld tweeduizend jaar geleden gedaan. Je kunt dat geloof zien als een grote piramide met helemaal bovenaan de paus.'

### En vergaderen is dan de oplossing?

'In deze voorstelling wel. We willen

het Nederland van nu laten zien, waarin polarisatie aan de orde van de dag is. En dus gaan de vijf grote religies vergaderen, om samen tot een nieuw, allesomvattend geloof te komen.'

### Al een naam bedacht?

'In het stuk komt het personage Mo met een suggestie op de proppen: 'De nieuwe nederigheid'. Dat leek mij wel een goede omschrijving.'

### Voor wie is *Oh My God* nou eigenlijk bedoeld?

'Deze voorstelling is zeer toegankelijk. Dus niet alleen voor de 'linkse hobbyisten', maar eigenlijk voor iedereen die deel uitmaakt van deze samenleving. Jongeren zullen heel veel herkennen uit het dagelijks leven.' ●

▶ Oh My God (MGA)

t/m 23 december; [www.mgaonline.nl](http://www.mgaonline.nl)