

www.theaterjournaal.nl  
De Architect [Jakop Ahlbom]  
Regie: Jakop Ahlbom.

## De Architect

Na de zeer succesvolle voorstelling 'Vielfalt' brengt Jakop Ahlbom met 'De Architect' opnieuw een voorstelling waarmee de grenzen worden verkend van het mogelijke en waarin het onmogelijke mogelijk blijkt. Het leven van een oud getrouwd stel wordt flink op de kop gezet door de komst van nieuwe burens. Ahlbom toont opnieuw een surrealistische wereld, een wereld die verborgen ligt achter de dikke muren van het huiselijk bestaan. De voorstelling is tot stand gekomen na een nauwe samenwerking tussen Ahlbom en toneelschrijver Marijke Schermer. In 'De Architect' werkt Ahlbom voor het eerst met een theatertekst, waarin de duistere kanten van de menselijke verhoudingen naar voren komen en liefde, haat en geweld dicht bij elkaar liggen.

Rosa, een gepromoveerde fysicus, die sinds haar huwelijk thuis zit, verzorgt al jaren haar tirannieke man Arthur, een gepensioneerd architect. Als er een jong stel naast hen komt wonen, merkt ze dat hun leven verdacht veel op het hare lijkt. De status-quo wankelt. Kan ze nog iets doen, om haar eigen leven te redden? De innerlijke strijd die Rosa voert bepaalt de dynamiek van de voorstelling. Soms twijfelt ze, soms is ze standvastig en krachtig en strijdbaar, maar is ze in staat om te beslissen als ze voor een allesbepalende keuze staat? Rosa (Lenie Breederveld) en Arthur (Aad Ceelen) hebben er ruim 50 jaar huwelijk op zitten en zijn verworpen tot het angstbeeld van de jonge mens. Verzuurd door alle gemiste kansen in het leven en niet in meer in staat om redelijk met elkaar te communiceren, slijten de oudjes hun laatste dagen samen door. De nieuwe burens bieden Rosa inzichten in haar eigen leven en zij raakt verward in een innerlijke strijd.

## Bizarre wereld

Ahnbom creëert een wereld die onlogisch is en op de grens van het onbewuste beweegt. Breederveld kan hier beter mee overweg dan de nukkige en norsige Ceelen. In deze fantasievolle wereld, waarin alles kan gebeuren, komen dans, slapstick, muziek en illusionisme samen. De trucjes zijn onvoorspelbaar en missen hun uitwerking

niet. Er wordt echt een absurde werkelijkheid gecreëerd, waardoor het niet vreemd aandoet als buurman Mart (Harpert Michielsen) ineens uit de televisie komt gekropen en buurvrouw Jane (Sandra Mattie) haar eigen hart uitsnijdt en bewaart in een plastic doosje. En ook de scenografie van Daniel Ament klopt tot in de puntjes. De realistische huiskamer geeft ruimte aan de fysieke uitspattingen van de acteurs en maakt een veelheid aan beelden mogelijk. 'De Architect' is bizar en bevreemdend. Het geeft ook een beetje een unheimisch gevoel, doordat de mensen zo stuntelig met elkaar omgaan.

Jakop Ahlbom

'De Architect' is de vijfde voorstelling van theatermaker Jakop Ahlbom. Met deze voorstelling bewijst Ahlbom ook met toneeltekst zeer goed uit de voeten te kunnen. Jakop Ahlbom ontvangt vanaf 2009 een vierjarige subsidie van Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+. We zullen de komende jaren dus nog veel bizarre en complexe voorstellingen te zien krijgen en dat is fijn.

Chris Belloni