

Innenschau van Jakop Ahlbom in première in De Toneelschuur

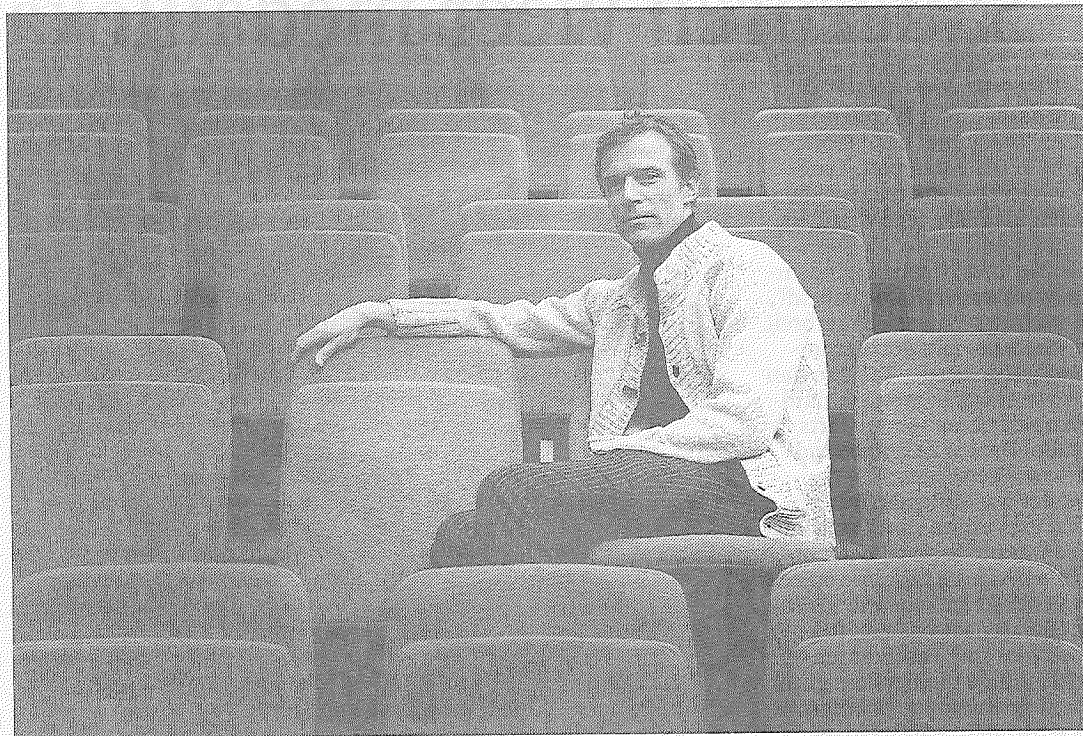
Langzaam verhaal waarin veel gebeurt

DOOR JOS SCHURING

HAARLEM - Met *Vielfalt* en *De Architect* maakte de van oorsprong uit Zweden afkomstige Ahlbom naam als interessant jong regietalent. *Innenschau* wordt zijn derde grote voorstelling die een uitgebreide tournee maakt en ook het Young Directors Programme van de Salzburger Fetspiele opent.

Innenschau is een totaal andere voorstelling dan het meer toeneelmatige *De Architect* of het magische surrealistische *getinteVielfalt*. „Jeroen van den Berg heeft een kort script geschreven, er zijn acht acteurs en er is muziek van Alamo Race Track. We volgen een man die op een vrij heftige manier geconfronteerd wordt met zijn eigen angsten en verlangens. Het is misschien geen heel erg afgerond doorlopend verhaal, maar is wellicht het beste te omschrijven als één langgerekte scène, hoewel... In elk geval zou het zo moeten zijn dat je als toeschouwer de ervaringen van de man intensief deelt en zo meegeleept wordt dat je je aan het einde afvraagt hoe je daar terecht bent gekomen”, zegt Jakop Ahlbom.

Ahlbom is een sterk filmisch ingestelde regisseur die grote visuele effecten op het podium niet schuwt. „Dat klopt en die zie je hier ook wel af en toe, maar toch veel minder dan in eerder werk. Eigenlijk is Innen-



Jakop Ahlbom: „Het verhaal doet vooral een beroep op je gevoel en veel minder op je hoofd.”

UNITED PHOTOS / TOUSSAINT KLUITERS

schau een ingetogen voorstelling. Ik wil nu zonder imposant decor of grote effecten proberen met bewegingstaal, muziek en verhaal proberen de toeschouwer te raken. *Innenschau* geeft de mensen een inkijk in de ziel. Het gaat om de dingen die iedereen wel eens in zichzelf onderkent of om te ontdekken

waar je eigenlijk altijd al bang voor was. Het verhaal doet vooral een beroep op je gevoel en veel minder op je hoofd.”

Over de muziek is Ahlbom zeer enthousiast. „Ik wilde altijd al eens met een gitaarband werken. Alamo Race Track is een fijne band die vooral ook mooie liedjes maakt. Ook in de voor-

stelling zijn ze vooral aanwezig met veel liedjes, hoewel er ook wel meer sferische passages in zitten. Maar de muziek is wel prominent aanwezig.”

Innenschau van Jakop Ahlbom. Te zien vanaf vandaag tot en met zaterdag 13-2 in de Toneelschuur Haarlem. Première 12-2. Ook in Hoofddorp 19-2

Haarlems Dagblad 10-02-10