raymi
sambo
maakt.

TECHNISCHE LIJST versie 1.0.1, geldig tot 21-12-2024

PROGRAMMA		
Duizend aanslagen op de Obama's		
Raymi Sambo Maakt		
10-10 t/m 21-12-2024		
CONTACT INFORMATIE		
Techniek	Menno Drost	info@eventsupportdrost.nl +31 (0) 6 20242245
Productie	Chanel van Rigteren	productie@raymisambo.nl +31 (0) 6 85 06 27 52
ALGEMENE INFORMATIE		
Gezelschap:	5 Acteurs 1 Geluidstechnicus 1 Lichttechnicus	
Opbouw:	4 uur, starttijd 13:00 uur	2 technicus van de locatie
Soundcheck:	30 minuten	
Afbouw:	1 uur	2 technicus van de locatie
Duur voorstelling:	90 minuten	
Pauze:	n.v.t.	
Kleedkamer:	1x heren 1x dames	Voldoende verwarmd, met water, koffie, thee, versnaperingen en toilet en douche faciliteiten met warm water en handdoeken.
Transport:	1 x B-rijbewijs bakwagen met laadlift, met een lengte van 7 meter	
DECOR		
Beschrijving: 'Duizend aanslagen op de Obama's' speelt zich af in een ruimte van de verbeelding; een live-filmset op het toneel, waarbij de werelden van decor(achtergrond), video en theater versmelten. Gedurende de voorstelling vervagen de grenzen tussen personages en de mensen achter de acteurs.		
Speelvlak en opzet: De minimale opzet van het speelvlak is 9 meter (breed) x 7 meter (diep). We gebruiken graag **qua afstopping een black box en** qua vloer een **zwarte balletvloer van het theater**.		

De trimhoogte van de treks is 6.70 meter.

Vloer:
In het midden op de vloer ligt een grijze balletvloer, een uitgesneden cirkel van 7 m x 7 m, in stroken van ca. 2 m. Indien mogelijk gelieve 1,5 m - 2 m afstand van de tribune ten opzichte van de balletvloer.

Gordijnen:
Het decor bestaat uit vier draad (spaghetti) gordijnen* (afmeting 4,20 m hoog x 4,20 m breed) in 2 gordijnrails.
De voorste gordijnrails bestaan uit 4 koppelbare rails (WENTEX, 2m breed) waar ogen aan bevestigd zijn.
De achterste gordijnrails bestaan uit 2 losse gordijnrails waar ogen aan bevestigd zijn.
De gordijnrails worden door middel van staalkabels, half couplers en harpjes bevestigd aan het grid.

Zie bijlage 1

Rekwisieten:
Rondom het speelvlak staan diverse meubels (op wielen) die van- en op het speelvlak gereden worden tijdens de voorstelling (bank, 4 eetkamerstoelen, 4 stoelen, kuipstoel, hoge tafel, eetkamertafel, kleine tafel, spreekgestoelte op verrijdbaar plateau, kledingrek)

- Bank; 3 zwarte kussens achter de rugkussens, multiplex plaat onder de zitkussens
- Eettafel; plastic waterkan met 4 bekers en een pop,1 stoelverhoger/kussen zwart, 3 grijze microvezeldoekjes
- Springtouw
- Amerikaanse vlag op standaard groot
- 3 losse amerikaanse vlaggetjes klein
- (nep) pistool en 4 (nep) granaten in plastic
- Koffietafel; 4 kopjes en thermoskan, script
- Nep plant
- Fles Cava

Risico's:
Tijdens de voorstelling wordt er gebruikgemaakt van een Rohm startpistool ingebouwd in een houten omlijsting in de vorm van een handpistool. Voor het schieten wordt er gebruikgemaakt van 6mm knalpatronen.

Verder maken wij geen gebruik van rook, brandgevaarlijke effecten, water.

LICHT

Nodig van het theater:
- Graag maken wij gebruik van de horizon van het theater met een frost filter.

- 1x profiel op laag vloerstatief
- 6x pc
- 3x fresnell
- 1x cat5 naar FOH (Indien dit niet mogelijk is horen we dit graag vooraf!)

Volgende nemen we zelf mee:

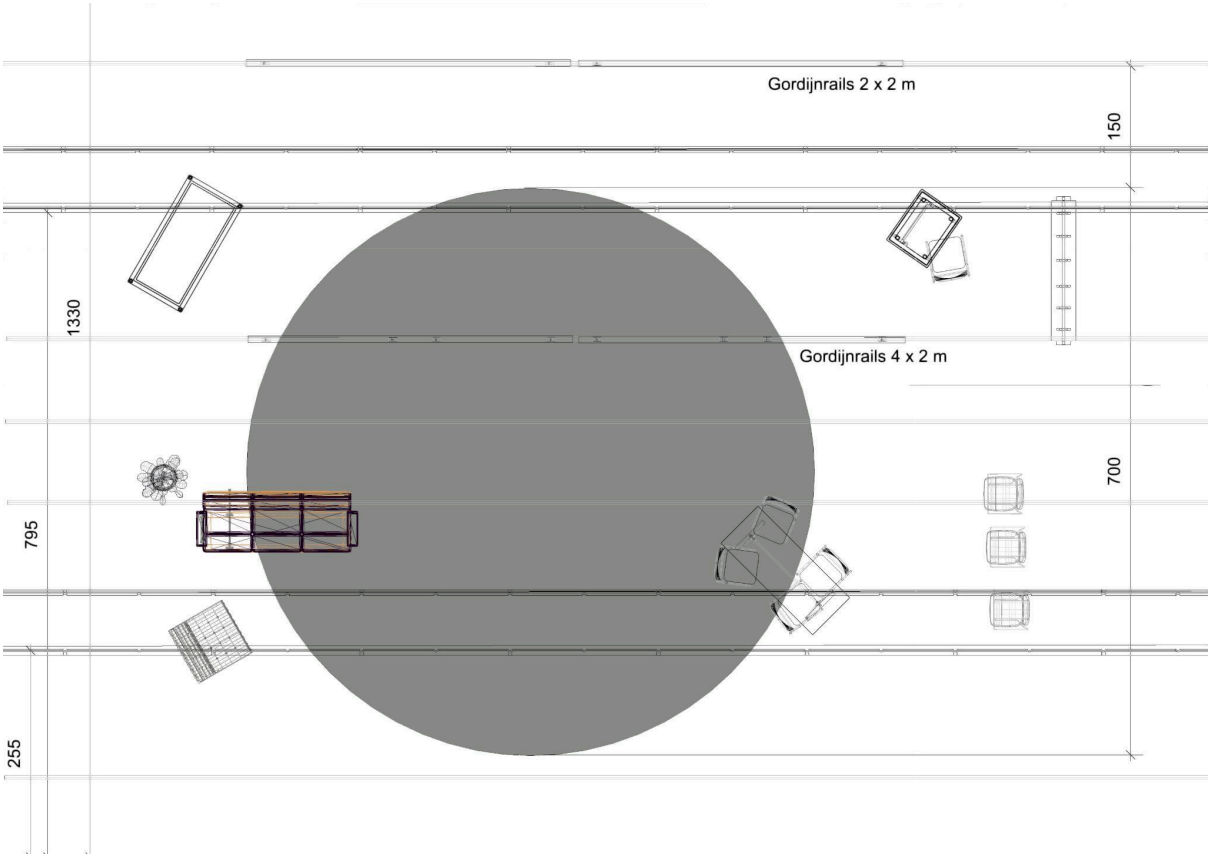
Op de vloer staan 3 grote windup-statieven met ieder een Arri fresnel er op, 2 led panelen op een microfoonstatief en verder nog wat led van zij en achter.
Voor de LXen hebben wij aparte kabelbomen

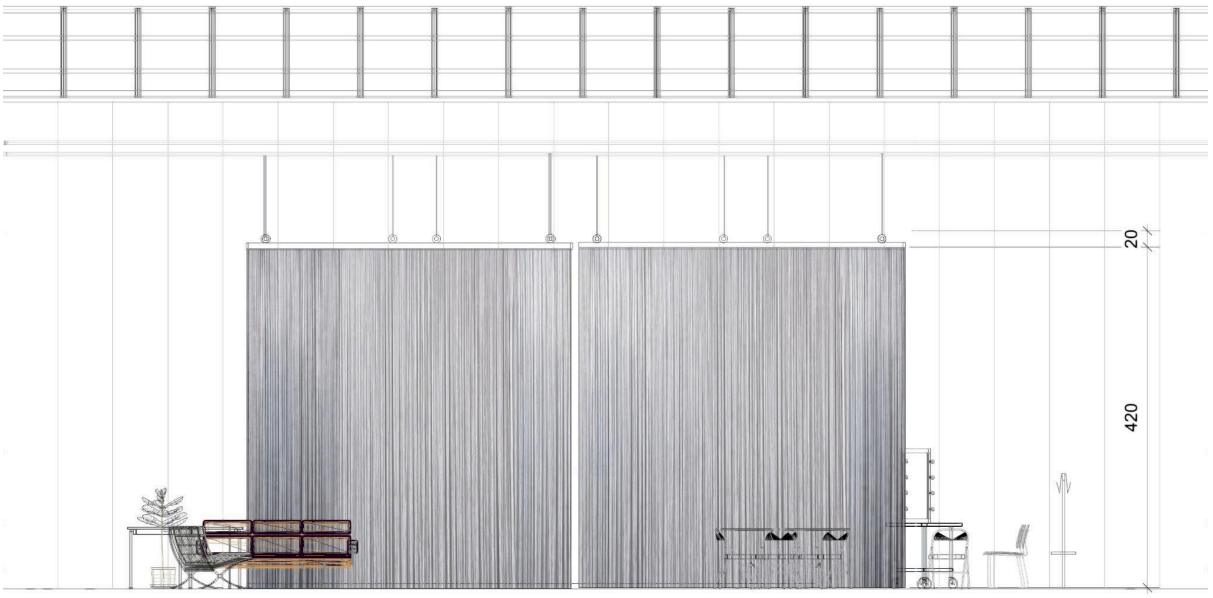
- geen rook
- geen Strobo

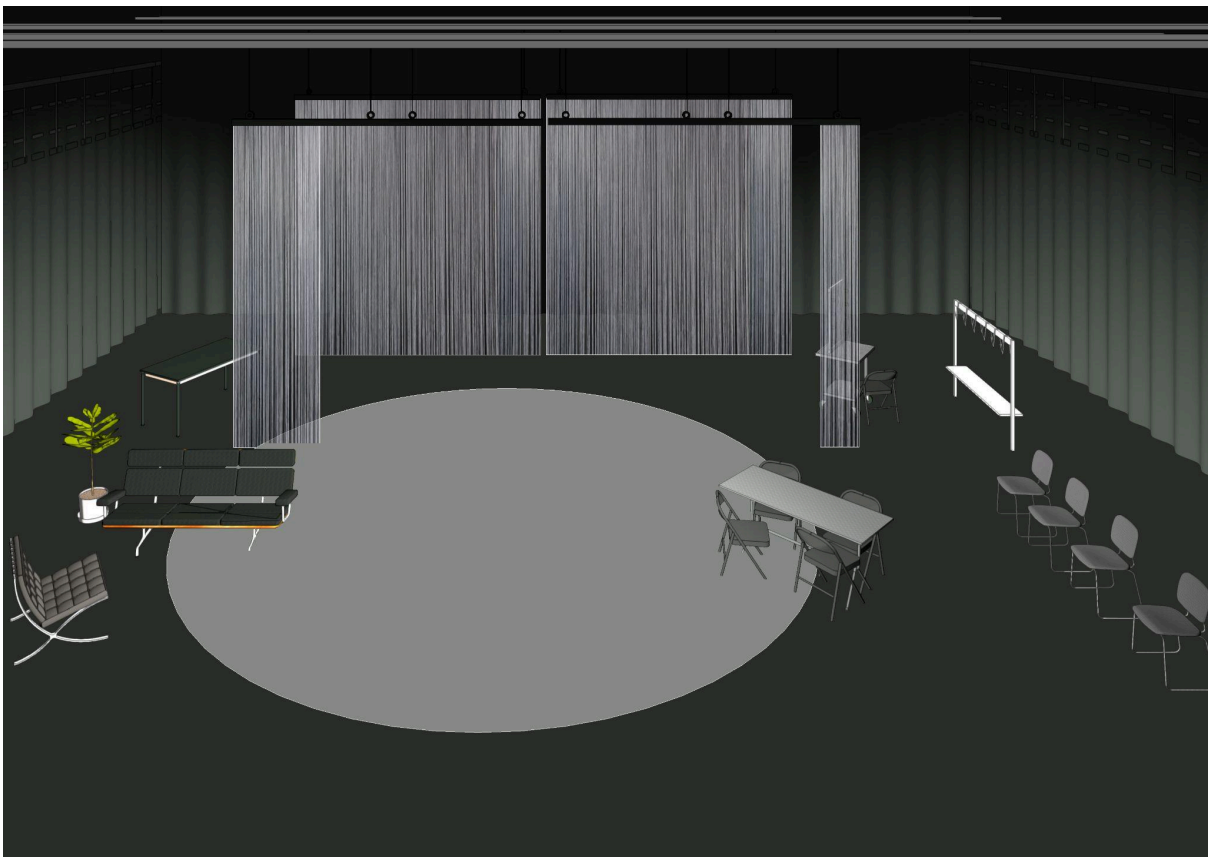
Verder is de rest van de informatie te vinden in de lichttekening, zie bijlagen.

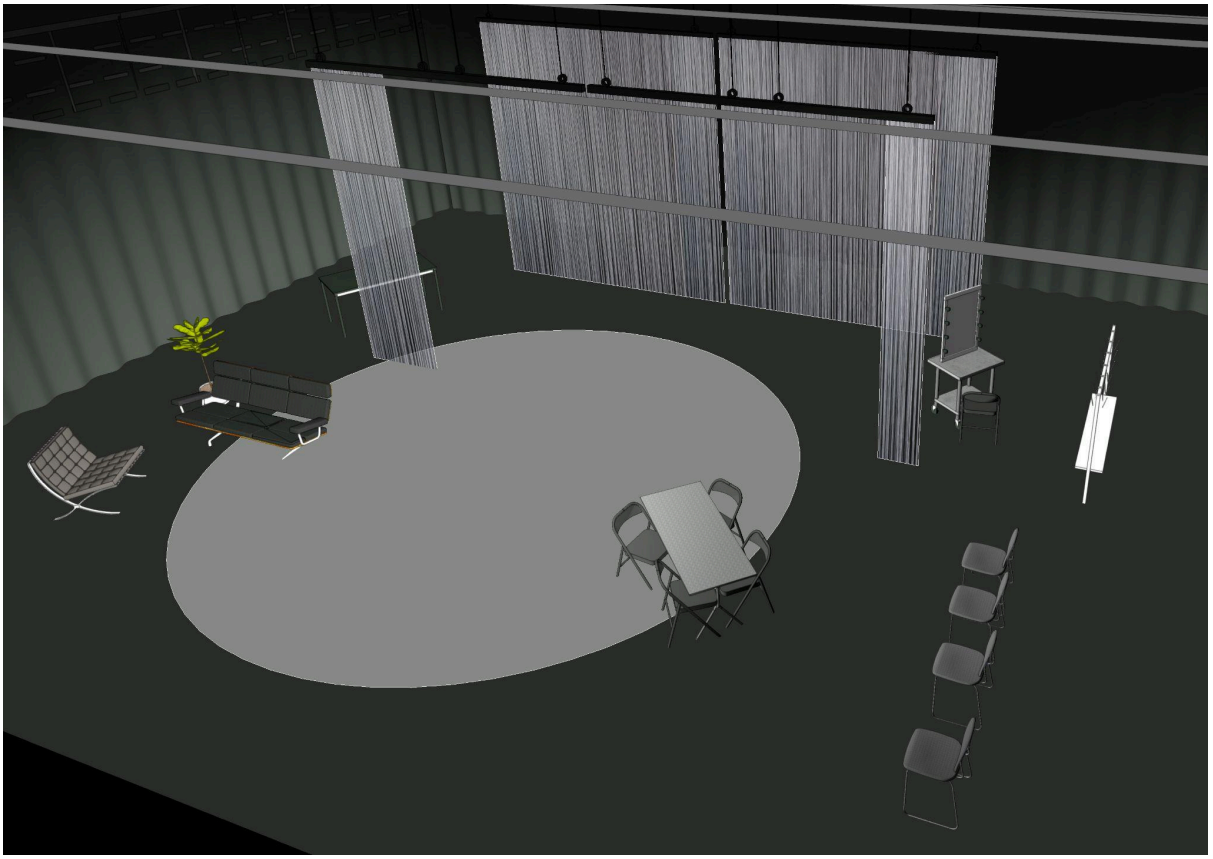
GELUID

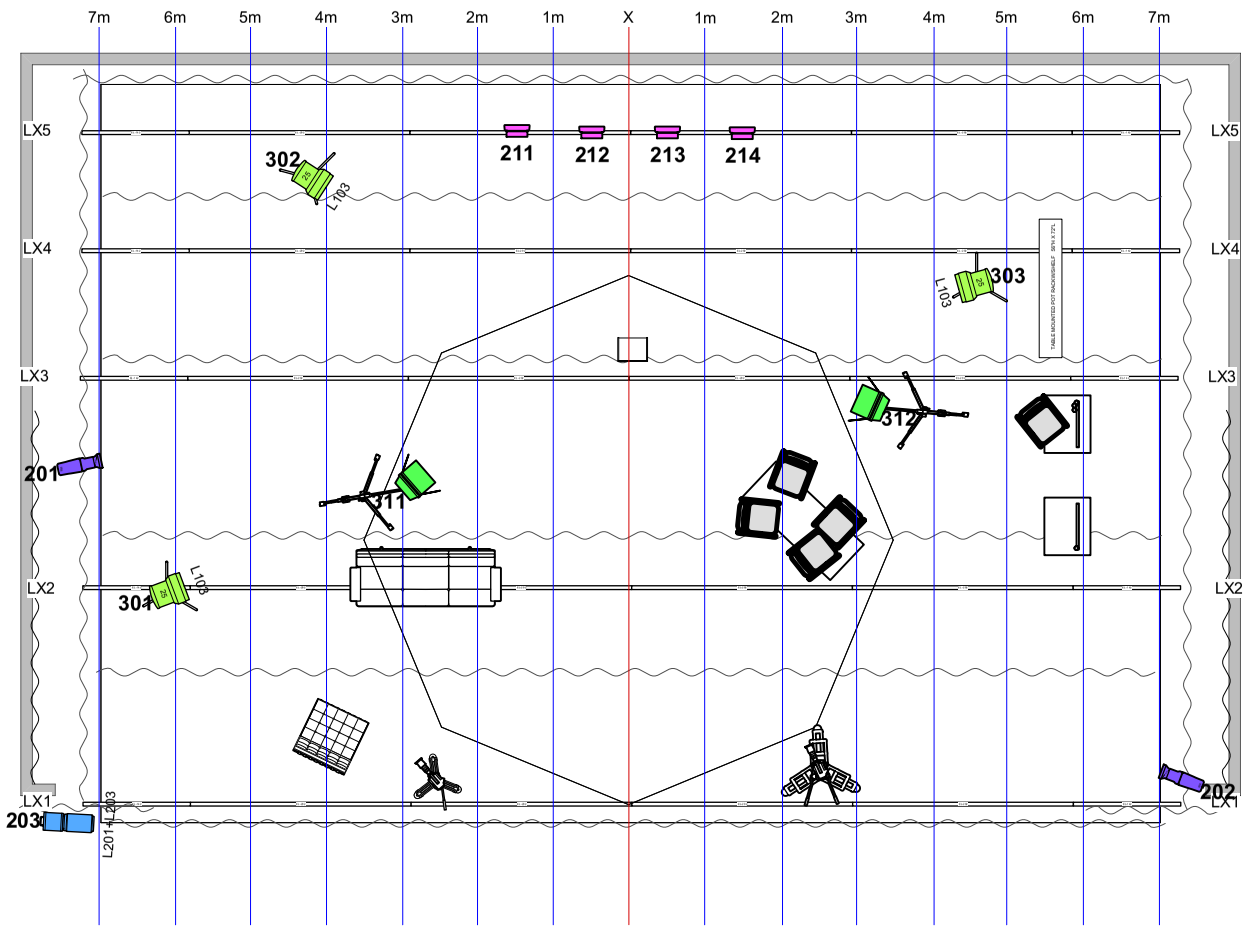
Systeem: Mixer en microfoons van gezelschap, PA van het theater
Benodigde stroom: 1 x Schuko 230V 16A vrije groep
PA Van het theater
Infrastructuur: 1x cat5 naar FOH (Indien dit niet mogelijk is horen we dit graag vooraf!)
Aantal zenders: 5 en een spare. Sennheiser B band 626-660mhz


Gordijnrails 2 x 2 m
150
1330
Gordijnrails 4 x 2 m
700
795
255


20
420





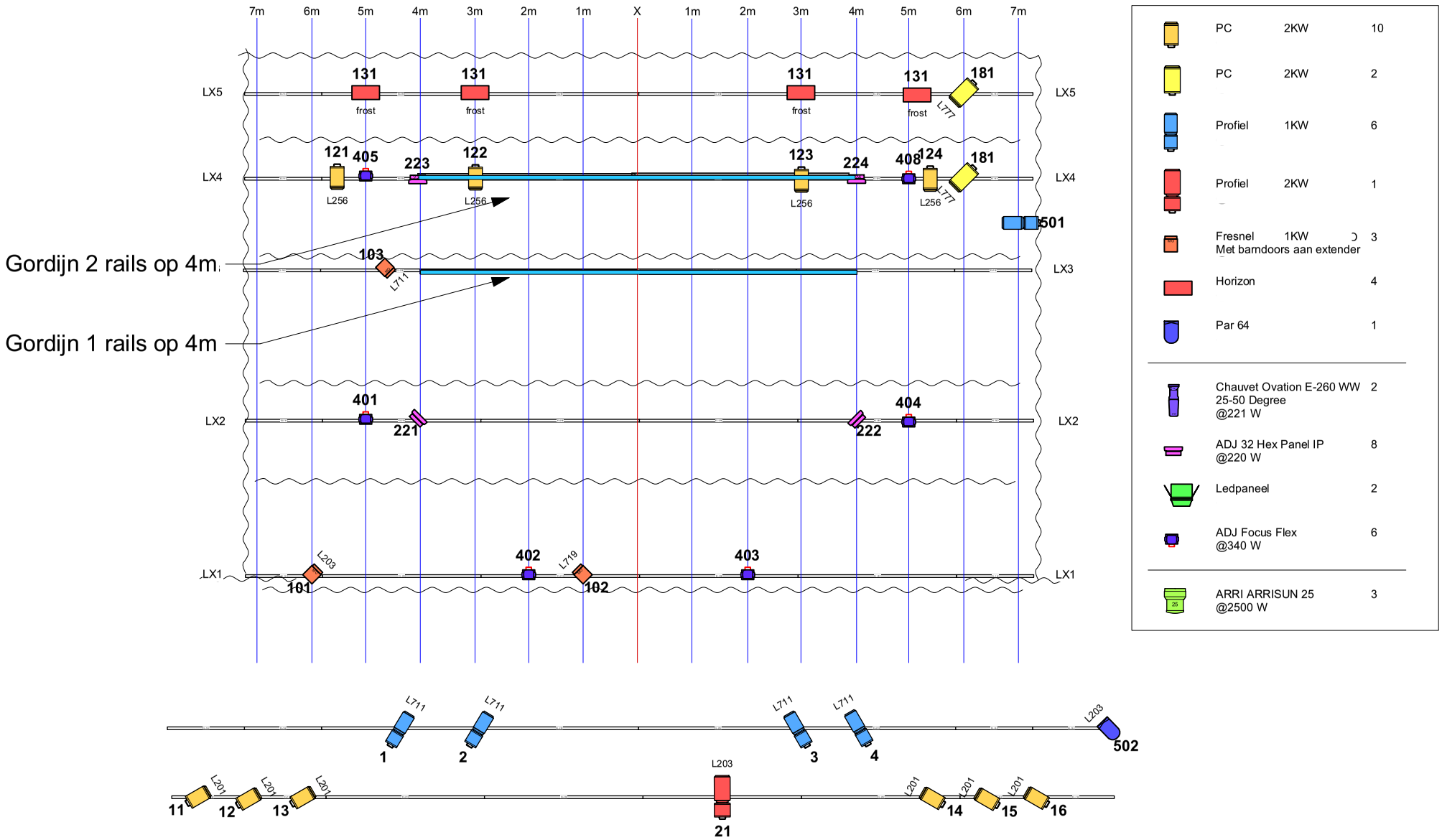


PC	2KW	10
PC	2KW	2
Profiel	1KW	6
Profiel	2KW	1
Fresnel Met barndoors aan extender	1KW	3
Horizon		4
Par 64		1
Chauvet Ovation E-260 WW 25-50 Degree @221 W		2
ADJ 32 Hex Panel IP @220 W		8
Ledpaneel		2
ADJ Focus Flex @340 W		6
ARRI ARRISUN 25 @2500 W		3

1

Vloer licht

Scale: 1:100



1

Kap licht met ML

Scale: 1:100

Lampjes	Filter	Richting	Doel
1	*L711*	Eind Speech	Katheter / Urmi
2	*L711*	Voortoneel	Voortoneel
3	*L711*	Voortoneel	Voortoneel
4	*L711*	Speech midden	Katerter in midden settings
11	*L201*	Front Links	Totaal
12	*L201*	Front Midden	Totaal
13	*L201*	Front Rechts	Totaal
14	*L200*	Front Links	Totaal
15	*L200*	Front Midden	Totaal
16	*L200*	Front Rechts	Totaal
21	*L203*	Kateter begin	1e Speech, straatje gesneden
101	*L203*	Hele terapie sessie, ook staan pakken	Gelijk verdeeld beeld
102	*L719*	Hele terapie sessie, ook staan pakken	Gelijk verdeeld beeld
103	*L711*	Hele terapie sessie, ook staan pakken	Gelijk verdeeld beeld
121	*L225*	Top recht naar beneden	Wijd open, niet voorbij voorand, beetje geklept
122	*L225*	Top recht naar beneden	Wijd open, niet voorbij voorand, beetje geklept
123	*L225*	Top recht naar beneden	Wijd open, niet voorbij voorand, beetje geklept
124	*L225*	Top recht naar beneden	Wijd open, niet voorbij voorand, beetje geklept
131	*Frost*	Tegen, over hele podium, niet te veel de zaal in	
181	*L777*	Schuin over hele toneel	voornamelijk tegen op woonkamer
201	*x*	Midden naar mischelle op midden kruis	Urmi net genoeg ruimte geven
202	*x*	Midden naar mischelle op midden kruis	Urmi net genoeg ruimte geven
203	*L201+l*	Net over camera 1 heen	Obama net pakken, de rest afsnijden
211	*x*	recht rischting publiek	Blinders
212	*x*	recht rischting publiek	Blinders
213	*x*	recht rischting publiek	Blinders
214	*x*	recht rischting publiek	Blinders
221	*x*	Naar midden gericht	
222	*x*	Naar midden gericht	
223	*x*	Naar voren gericht	Beetje op 1e gordijn
224	*x*	Naar voren gericht	Beetje op 1e gordijn
301	*open*	Op spreekgestoelte op positie 2	
302	*open*	langs gordijn "pilaar" links richting camera 2	
303	*open*	langs gordijn "pilaar" rechts richting camera 1	
311	*x*	Ter hoogte van doek 1 gericht op doek 2	
312	*x*	Net iets achter Familie tafel, op spreekgestoelte gericht	
501	*open*	straatje tussen 2 gordijnen	
502	*L203*	Presentatie / TV moment	extra fill van rechts