



Voorlopige technische lijst Kim Karssen – Dubbel Bil

Graag horen wij of de technische lijst goed is ontvangen en ook als er dingen niet mogelijk zijn zoals wij ze hebben aangegeven op onze technische lijst.

<u>Technisch contactpersoon</u>	Quint Stam quint@quintsoundsupport.nl 06 19698772
<u>Technicus op tour</u>	Quint Stam of een waardige vervanger
<u>Productie</u>	Carry Hendriks info@kimkarssen.nl
<u>Tijdschema</u>	Start techniek 14:00 uur De voorstelling heeft een pauze. We verwachten nu dat de voorstelling 2x 40 minuten zal zijn. Breek: ± 1 uur
<u>Gezelschap</u>	1 technicus 1 acteur
<u>Technici</u>	Gedurende de gehele dag minimaal 1 technicus met voldoende kennis van de aanwezige apparatuur.
<u>Parkeren</u>	Techniek: 1 personenauto met decor
<u>Kleedkamers</u>	1 verwarmde kleedkamer met douche en handdoeken
<u>Diner</u>	Als er crewcatering is, maken we daar graag gebruik van. Graag laten weten aan Quint. Als dat er niet is eten we iets buiten de deur.
<u>Benodigde speelvloer</u>	7 x 6 x 6 meter (bxdxh)
<u>Afstopping</u>	We willen de ruimte graag rondom afgestopt hebben.
<u>Balletvloer</u>	Zwarte balletvloer, graag gelegd en geplakt voor aankomst techniek.
<u>FOH-positie</u>	In de zaal met voldoende ruimte voor een licht laptop en jullie geluidstafel
<u>Decor</u>	Ons decor bestaat uit een beurstapijt vloer en achterwandje. Dit achterwandje hangen we op aan jullie trekken/grid. Aan het eind van de voorstelling blazen we een hele grote "blob" op. Deze is gemaakt van een brandwerend plastic.
<u>Licht</u>	Wij nemen zelf 4 ledparren tegenlicht en een wind blower op dmx mee. Dit vullen we aan met licht van het huis. Wij sturen dit aan met een laptop. Lichtplan volgt na onze montage begin maart
<u>Geluid</u>	Kim speelt met een sm58. Ook heeft zij op toneel een laptop en midi pad. Hiervoor gebruiken wij graag 1 stereo di van het theater. Ook gebruiken we jullie geluidstafel. Kim wil graag twee monitors op toneel en we willen achter het publiek 1 monitor plaatsen voor een effectje.