

Technische fische  
Gramma van Wensley Pique

<b>Crew:</b>	Wij komen met 1 technicus +stagiaire en vragen 1 technicus van het huis
<b>Lengte voorstelling:</b>	+/- 50 minuten
<b>Opbouwtijd:</b>	+/- 4 uur
<b>Afbouwtijd:</b>	+/- 45 min
<b>Aankomsttijd crew:</b>	+/- 12:00
<b>Aankomsttijd spelers:</b>	2,5 uur voor aanvang show
<b>Balletvloer:</b>	Zwart
<b>Afmetingen Speelvoer:</b>	+/- 8 x 8 meter
<b>Afstopping:</b>	Zwart rondom
<b>Decor:</b>	Het decor bestaat uit 2 grote witte schermen, 2 tafeltjes en een bed.
<b>Gevaarbronnen:</b>	Open vuur, tijdens de voorstelling worden er kaarsen aangestoken. De productie neemt een brandblusser mee, de acteur weet hoe deze te gebruiken is als nodig.
<b>Licht:</b>	Wij nemen naast het decor ons eigen licht voor op de vloer mee. Hiervoor hebben wij een dmx aansluiting op de vloer nodig. Verder maken wij in het grid gebruik van het licht van het theater. We maken gebruik van onze eigen lichttafel tenzij er een ETC-tafel aanwezig is.
<b>Geluid:</b>	Wij draaien het geluid vanaf de computer en hebben daarvoor 4 xlr aansluiting op de geluidtafel nodig. Verder gebruiken wij de PA van het huis en een kleine monitor die verwerkt zit in het decor. (deze nemen wij zelf mee)

Contactpersonen:

Techniek:	Maarten Hietbrink <a href="mailto:Maarten@h-ats.com">Maarten@h-ats.com</a> 06-30186361
Productie:	Joan Esajas <a href="mailto:jiesajas@gmail.com">jiesajas@gmail.com</a> 06-11842504